



diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Provincia di Perugia  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello Cucinelli  
Unione Camere  
di Commercio  
dell'Umbria



COMUNE DI  
MAGIONE

2014 2015



**Stagione  
di prosa**

TEATRO MENGONI  
**MAGIONE**



MARIANGELA  
D'ABBRACCIO  
DOPO IL SILENZIO  
16 NOVEMBRE



DONATI & OLESEN  
RADIO GARAGE ROCK  
28 NOVEMBRE



VITTORIO  
FRANCESCHI  
IL CAPPOTTO  
6 DICEMBRE



KAOS BALLETO  
FIRENZE  
DAL PROFONDO  
DEL CUORE  
13 FEBBRAIO  
Umbria in Danza



MALABRANCA  
TEATRO  
BIGNÈ  
27 FEBBRAIO



GIULIO D'ANNA  
000000 (IT)  
21 MARZO  
Umbria in Danza



PAMELA VILLORESI  
IL MONDO  
NON MI DEVE NULLA  
18 DICEMBRE



I VIRTUOSI DI  
SAN MARTINO  
LA REPUBBLICA  
DI SALOTTO  
10 GENNAIO



CARLO GIUFFRÈ  
LA LISTA  
DI SCHINDLER  
24 GENNAIO



DANILO NIGRELLI  
A ME GLI OCCHI!  
16 APRILE



SCARICA  
IL PROGRAMMA



Teatro  
Stabile  
dell'Umbria

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:  
Regione dell'Umbria  
Provincia di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

Soci sostenitori:  
Fondazione  
Brunello Cucinelli  
Unione Camere  
di Commercio  
dell'Umbria



COMUNE DI  
MAGIONE

Stagione  
di prosa

TEATRO MENGONI  
MAGIONE

2014  
2015

DOMENICA 16 NOVEMBRE ORE 21

# DOPO IL SILENZIO



Sebastiano Lo Monaco  
Mariangela D'Abbraccio

di **Francesco Niccolini** e **Margherita Rubino**

Uno spettacolo intenso e commovente che vede la collaborazione tra Pietro Grasso e uno dei più interessanti drammaturghi italiani, Francesco Niccolini.

In *Dopo il Silenzio* la parola teatrale diventa strumento di indagine di una Storia di un paese, l'Italia, che coincide, si scontra, diverge e trova punti di contatto con la storia della mafia e con i suoi addentellati politico/economici, con il suo ribaltamento valoriale che si è unito a un imbarbarimento dei costumi e della vita pubblica. Un dialogo acceso e vibrante, che mette di fronte due generazioni, due punti di vista totalmente opposti. Un uomo e una donna e un giovane, con i loro volti sfiorati dal vento, celebrano coloro che non ci sono più, coloro che hanno dato la vita per difendere e costruire la democrazia.

tratto da *Liberi Tutti* di Pietro Grasso  
con Sebastiano Lo Monaco,  
Mariangela D'Abbraccio, Turi Moricca  
regia Alessio Pizzech  
scene Giacomo Tringali  
costumi Cristina Darold  
musiche Dario Arcidiacono  
luci Luigi Ascion

una produzione  
Sicilia Teatro

VENERDÌ 28 NOVEMBRE ORE 21

# RADIO GARAGE ROCK



Jacob Olesen  
Giorgio Donati

di **Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser** e **Giovanni Calò**

Un rudimentale sistema di trasmissione radio, un potente amplificatore, un mixer audio, montagne di cianfrusaglie in un garage insonorizzato. Il tutto nelle mani di tre scalmanati attori radiofonici. Dalla loro postazione clandestina ogni sera va in onda una rivoluzionaria trasmissione radiofonica: *Radio Garage Rock!*

Musica in diretta, cronaca spicciola, terrorizzanti radiodrammi notturni....

Comuni storie del terrore via etere si intrecciano ad eventi paranormali, interferendo perfino con sconosciuti esseri viventi dai poteri soprannaturali.

Il vero brivido però arriva all'improvviso: il terribile sterminatore delle casalinghe Vincenzo Uccellini è di nuovo libero ed è tornato a terrorizzare i radioascoltatori.

Ritournerà la calma nelle case dei fedeli radioascoltatori?

con Giorgio Donati, Jacob Olesen e Ted Keijser  
regia Giovanni Calò

una produzione  
Donati & Olesen

SABATO 6 DICEMBRE ORE 21

# IL CAPPOTTO



di **Vittorio Franceschi**

Uno dei racconti più famosi di tutta la letteratura mondiale scritto da Gogol' nel 1842 e riadatto per il cinema nel 1952 da Alberto Lattuada con Renato Rascel protagonista.

Ambientato nella Russia zarista, *Il cappotto* racconta, tra realismo e ironia, la vicenda umana di Akàkij Akàkievic Bašmàckin che vive serenamente della propria anonima attività di copista sino al momento in cui, costretto dalle convenzioni sociali più che dal freddo dell'inverno, deve comprarsi un nuovo cappotto per sostituire il vecchio, troppo liso per essere presentabile. L'arrivo del nuovo indumento, acquistato risparmiando fino all'ultimo centesimo, è per lui un evento importante, che sembra fargli guadagnare il rispetto dei colleghi e dei superiori, finché non gli viene rubato. Inizia così la sua agonia, in una vana ricerca di giustizia...

liberamente ispirato all'omonimo racconto di Gogol' con Vittorio Franceschi, Umberto Bortolani, Marina Pitta, Federica Fabiani, Andrea Lupo, Giuliano Brunazzi, Matteo Ali, Alessio Genchi, Stefania Medri regia Alessandro D'Alatri scene Matteo Soltanto costumi Elena Dal Pozzo luci Paolo Mazzi musiche Germano Mazzocchetti

una produzione  
Emilia Romagna Teatro Fondazione

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE ORE 21

# IL MONDO NON MI DEVE NULLA



di **Massimo Carlotto**

Massimo Carlotto, autore cult del noir italiano, arriva in teatro con il suo nuovo racconto di potenza straordinaria. Adelmo, un ladro stanco e sfortunato nota una finestra aperta sulla facciata di una palazzina ricca e discreta. La tentazione è irresistibile e conduce l'uomo a trovarsi faccia a faccia con Lise, la stravagante padrona di casa, una croupier tedesca in pensione. Nessuno dei due corrisponde al ruolo che dovrebbe ricoprire e in una spirale di equivoci, eccessi, ironia e comicità si sviluppa un rapporto strano, bizzarro ma allo stesso tempo complesso e intenso sul piano dei sentimenti. Ma l'amore, anche se si regge su ineluttabili fragilità, può essere in grado di soddisfare desideri, salvare esistenze, rimettere a posto le cose.

con Claudio Casadio e Pamela Villoresi  
regia Claudio Casadio

una produzione  
Teatro e Società, Accademia Perduta, Romagna Teatri e Csa Udine

SABATO 10 GENNAIO ORE 21

# LA REPUBBLICA DI SALOTTO



di **Francesco Niccolini** e **Margherita Rubino**

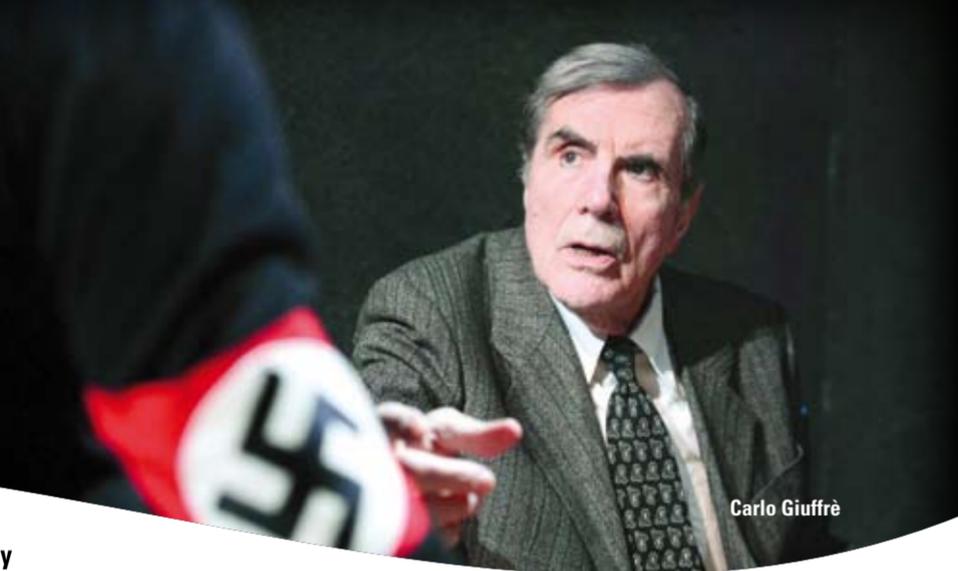
Con la loro ormai famosa graffiante comicità, i Virtuosi di San Martino compiono un viaggio teatrale e musicale nella nuova Italia, ispirandosi a Bernhard, a Petrolini, a Brecht, e orchestrando il percorso secondo modalità care a Kurt Weill, ma attingendo anche dalle forme musicali più eterogenee. Il tentativo è quello di istillare nei linguaggi correnti, nei luoghi comuni e nelle nuove acquisizioni culturali, il segno della crisi, il germe della risata liberatoria, convinti che sarà una risata a seppellire la piattezza dei nostri tempi. In questa *Repubblica di Salotto*, i Virtuosi mettono quindi in scena nuovi personaggi, nuovi mostri: dal cantautore morto alla giornalista televisiva, dal leccapiedi ossequioso al camorrista disoccupato, dal "moderato" al regista di teatro off, dando vita a un teatro musicale comico, originale e irriverente, che non ha e non vuol avere padroni.

di e con I Virtuosi di San Martino  
**Roberto Del Gaudio**, voce  
**Antonio Gambardella**, violino  
**Federico Odling**, violoncello  
**Vittorio Ricciardi**, flauto  
**Dario Vannini**, chitarra

una produzione  
Fondazione Salerno Contemporanea

SABATO 24 GENNAIO ORE 21

# LA LISTA DI SCHINDLER



Carlo Giuffrè

libero adattamento dal romanzo di **Thomas Keneally**

Carlo Giuffrè, uno dei grandi maestri del teatro italiano, dà voce e volto alla storia di Oskar Schindler, vissuto in uno dei periodi più assurdi e bui della storia dell'uomo, quello della dittatura nazista. Non ha compiuto un'impresa strepitosa, o inventato chissà quale meraviglia. Ha semplicemente agito secondo la propria coscienza. Ha salvato la vita di 1200 persone tra uomini e donne, e questo fa di lui un eroe. "Chi salva la vita di un solo uomo salva tutto il mondo". Questa frase, detta ad Oskar da Itzhak Stern, suo contabile, fu il seme che germogliò nel suo animo, l'attimo in cui forse, inconsapevolmente, decise di opporsi a suo modo alla follia che lo circondava. Portare a teatro la sua storia è una testimonianza della capacità che ha l'uomo di ribellarsi alle mostruosità compiute dai suoi simili.

con Carlo Giuffrè  
e con Giuseppe Sala Piacquadio, Vincenzo Borrino,  
Francesca D'angelo  
adattamento teatrale e regia Francesco Giuffrè  
scene e costumi Andrea del Pinto  
disegno luci Bebbe Filipponio

una produzione  
Diana OR.I.S.

VENERDÌ 13 FEBBRAIO ORE 21

# DAL PROFONDO DEL CUORE



Umbria Danza

Ispirati dai capolavori di Gian Lorenzo Bernini, Antonio Canova e dal contemporaneo Enrico Ferrarini, i coreografi Roberto Sartori, Christian Fara e Paolo Arcangeli si servono della danza per liberare lo spirito che la scultura ha imprigionato. Certi che nel profondo delle opere giaccia un cuore pulsante, si servono della danza per far esprimere quello spirito imprigionato. Ma il cuore, se non viene alimentato dallo spirito dell'amore, si inaridisce: così i prigionieri, pur concedendosi qualche attimo di emozione, tendono comunque a tornare al loro stato originario: il loro cuore, dopo così tanto tempo, è divenuto di marmo e non può esistere.

coreografie Paolo Arcangeli, Roberto Sartori,  
Christian Fara  
musiche J. S. Bach, H. Purcell, M. Richter,  
F. Bretschneider, AA.VV

una produzione  
Kaos Balletto Firenze

VENERDÌ 27 FEBBRAIO ORE 21

# BIGNÈ L'AMORE È CECHOV



liberamente tratto da *L'orso*, scherzo in un atto di **Anton Cechov**

Un sogno buffo, una favola assurda in cui non è possibile piangere, non si può essere tristi, in cui anche l'amore sembra essere una condanna; dove persino il dolore e il lutto vengono celati grottescamente dietro l'amarezza di grandi sorrisi. Un eccentrico spot pubblicitario a metà tra la commedia dell'arte e la tragedia greca, in cui i personaggi sono costretti a ridere e a correre per esorcizzare la propria misera condizione, vittime di un beffardo contrappasso.

In scena tre personaggi logorati da un'esistenza insipida, tre individui che tentano affannosamente di riempire l'incolmabile vuoto della loro esistenza mascherando la propria disperazione. Tre bignè vuoti che s'agitano sulla scena. Vuoti. Senza crema.

adattamento teatrale Daniele Menghini  
con Giodo Agrusta, Cristina Daniele,  
Daniele Menghini, Ludovico Röhl  
regia Daniele Menghini  
scene Manuel Menghini

una produzione  
Malabranca Teatro

SABATO 21 MARZO ORE 21

# 0000000 (IT)



**Giulio D'anna, Fattoria Vittadini, Versiliadanza**

Dopo la creazione di *0000000* con otto performers internazionali, Giulio D'Anna trasforma il suo lavoro in un format nazionale con interpreti italiani. I danzatori articolano verbalmente e fisicamente memorie ed esperienze d'intimità ferita. Il desiderio di condividere ricordi personali sfidando il senso comune di ciò che è considerato socialmente adeguato anima la creazione di una serie di documenti viventi che rendono giustizia a emozioni che non possono essere affidate alle parole. I performers espongono i propri sentimenti e memorie come in un atto rituale, una cerimonia catartica.

*0000000 (IT)* è uno specchio dello stato sentimentale dei giovani adulti. Una sorta di musical postmoderno che si propone di offrire un momento di autoidentificazione e riflessione.

concept, direzione e coreografia Giulio D'Anna  
co-creazione e interpretazione Fattoria Vittadini  
(Mattia Agatiello, Chiara Ameglio, Cesare Benedetti,  
Noemi Bresciani, Maura Di Vietri, Riccardo Olivier,  
Francesca Penzo)  
responsabile musicale Marcello Zempt

una produzione  
Fattoria Vittadini, Versiliadanza con il sostegno di MIBAC - Regione  
Toscana, Sistema Regionale dello Spettacolo, il supporto di  
Danzarte - Brescia

GIOVEDÌ 16 APRILE ORE 21

# A ME GLI OCCHI!



Danilo Nigrelli

di **Georges Feydeau**

Divertente commedia di Georges Feydeau considerato uno dei maggiori autori comici del teatro francese.

Il domestico di una ricca famiglia usa l'ipnosi per sottomettere i suoi padroni e tutti quelli che gli capitano a tiro alle sue volontà. Dopo averli fatti diventare rispettivamente una scimmia e una reincarnazione della Carmen, sarà un altro medico, le cui doti di ipnotizzatore sono note, a risolvere il problema ipnotizzandolo a sua volta e imponendogli di diventare il miglior domestico del mondo.

con Francesco "Bolo" Rossini  
e cast in via di definizione  
regia Danilo Nigrelli

una produzione  
Teatro Stabile dell'Umbria

[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**: GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA, I TEATRI, IL CENTRO STUDI E FORMAZIONE, I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS. PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO

NEWSLETTER CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA. **RICHIEDILA** LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

[ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it](mailto:ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it)

IL TEATRO MORLACCHI È SU FACEBOOK



## BIBLIOTECA COMUNALE

Corso Marchesi, tel. 075 841983

**martedì, giovedì e sabato**

(escluso sabato 1 novembre)

dalle 10 alle 12

**dal lunedì al venerdì**

dalle 15 alle 19

Gli abbonati alla propria tessera, avranno la possibilità di acquistare i **biglietti ridotti** per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

**ABBONAMENTI**  
COME DOVE E QUANDO

## PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento per lo stesso posto **DA LUNEDÌ 27 OTTOBRE A MARTEDÌ 4 NOVEMBRE**

## VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

**DA VENERDÌ 7 NOVEMBRE**

## PREZZO ABBONAMENTO 10 SPETTACOLI

### POSTO UNICO

Intero € 99

Ridotto\* € 69

\* sotto 26 e sopra 60 anni

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Magione si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

*Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.*



**Vittoria**  
Assicurazioni

*Marchesi Pag. Moreno*

**AGENTE GENERALE DI ASSICURAZIONI DI MAGIONE**

Via Sacco e Vanzetti, 13 - 06063 Magione (Pg)

Tel. e Fax 075 841693 - 075 8472391

E.mail: ag\_410.01@agentivittoria.it

E.mail: magione410info@gmail.com

E.mail: ag\_410.01@pec.agentivittoria.it

**Sede secondaria di Castiglione del Lago**

(Perugia) - Loc. La Pineta, 13 - Macchie - Tel. e Fax 075 9589252

**Ufficio di Passignano sul Trasimeno**

(Perugia) - Via Gramsci, 29 - Tel. e Fax 075 845445

**Ufficio di Castel del Piano**

(Perugia) - Via dei Sarti, 7 - Tel. e Fax 075 5140082

**Ufficio di Ellera di Corciano**

(Perugia) - Via Gramsci, 151/M - Tel. 075 5181272

**Ufficio di Ponte San Giovanni**

(Perugia) - Via Colli, 5 - Tel. 075 398515

**Ufficio di Perugia**

Via Pontani - Sede Confartigianato Perugia

**Ufficio di Camucia - Cortona**

(Arezzo) - Piazza S. Pertini, 4 - Tel. e Fax 0575 605111 - 0575 604530

**Ufficio di Castiglion Fiorentino**

(Arezzo) - Via Madonna del Rivaio, 84 - c/o Sede Misericordia di CF - Tel. 339 8739562



**4 SPETTACOLI  
A SOLO 20 EURO!**

**UN'OFFERTA INTERESSANTE**

**Ideale per gli studenti** che vogliono approfondire in teatro i programmi affrontati nel corso dei loro studi.

**UN POSTO SICURO**

L'**Abbonamento Scuola** dà diritto alla scelta di un posto fisso fino a esaurimento disponibilità.

**UN PREZZO VANTAGGIOSO**

L'**Abbonamento Scuola** è economicamente molto vantaggioso:  
**solo 5 euro a spettacolo!**

**ABBONAMENTO  
SCUOLA**

**DA GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE**

presso la Biblioteca Comunale  
tel. 075 841983 l'Abbonamento Scuola può essere acquistato da tutti gli studenti di età inferiore ai 20 anni e dagli studenti universitari presentando il libretto d'iscrizione all'Università

**4 SPETTACOLI**

**sabato 6 dicembre**

**IL CAPPOTTO**

ispirato al racconto di Gogol'

**venerdì 27 febbraio**

**BIGNÈ**

tratto da *L'orso* di Cechov

**giovedì 16 aprile**

**A ME GLI OCCHI!**

di Georges Feydeau

**4° SPETTACOLO A SCELTA**

tra quelli in programmazione  
nella stagione di prosa 2014/2015

**ABBONAMENTO  
SCUOLA**



# Farmacia Falini SAS

CORSO MARCHESI 10 \_ MAGIONE (PG)

Sanitaria

Dermocosmesi

Preparazioni Galeniche

Centro Unificato Prenotazioni (CUP)

Point of Care Testing

Omeopatia

Fitoterapia

Analisi batteriologica acque

APERTURA:  
DA LUNEDÌ A SABATO

ORARIO:  
MATTINA 9-13 \_ POMERIGGIO 16-20

tel. 075 843523  
fax 075 8478014  
mail: [calcaterra@albanetsrl.it](mailto:calcaterra@albanetsrl.it)

## PREVENDITA

**BOTTEGHINO TEATRO MENGONI**

tel. 075 8472403

**il giorno dello spettacolo  
dalle ore 18 alle 21**

**Da venerdì 28 novembre**  
possono essere acquistati  
i biglietti per gli spettacoli  
fino ad aprile 2015

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI:**  
Ufficio Cultura tel. 075 8477051/61

## PRENOTAZIONI TELEFONICHE

**BOTTEGHINO TELEFONICO  
REGIONALE DEL TEATRO STABILE  
DELL'UMBRIA** tel. 075 57542222

**tutti i giorni feriali** dalle 16 alle 19  
fino al giorno precedente lo spettacolo

*È possibile acquistare i biglietti  
mediante carta di credito o prenotarli  
ritirandoli in teatro mezz'ora prima  
dell'inizio dello spettacolo*

## PREZZI BIGLIETTI

### POSTO UNICO

Intero	€ 15
Ridotto*	€ 10

\* sotto 26 e sopra 60 anni

**SCONTO DI 1 EURO  
SUI PREZZI DEI BIGLIETTI  
AI SOCI COOP CENTRO ITALIA**  
presentando la tessera socio  
al botteghino del teatro si potrà  
usufruire dello sconto per tutta  
la famiglia!

## A NATALE REGALA TEATRO

**Giovedì 18 dicembre** il botteghino del teatro sarà aperto  
dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 21 per l'acquisto dei biglietti.

**BIGLIETTI**  
COME E QUANDO



diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Provincia di Perugia  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello Cucinelli  
Unione Camere  
di Commercio  
dell'Umbria

Via del Verzaro, 20  
06123 Perugia  
Tel. 075 575421  
Fax 075 5729039

[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)  
[tsu@teatrostabile.umbria.it](mailto:tsu@teatrostabile.umbria.it)

Progetto grafico Lorenzi\_comunicazione e pubblicità  
Stampa Litostampa srl



**COMUNE DI  
MAGIONE**

**BIBLIOTECA COMUNALE**

Tel. 075 841983

**UFFICIO CULTURA**

Tel. 075 8477051/61

**BOTTEGHINO**

**TEATRO MENGONI**

Tel. 075 8472403

[cultura@comune.magione.pg.it](mailto:cultura@comune.magione.pg.it)